



AUKTION

Seltener Gelegenheiten zugunsten der ACHSE

Schirmherrin
Eva Luise Köhler

Sylt 2022

Auktionsleitung
Christiane Gräfin zu Rantzau, Christie's

Cynthia Barcomi



Barcomi – she bakes it!

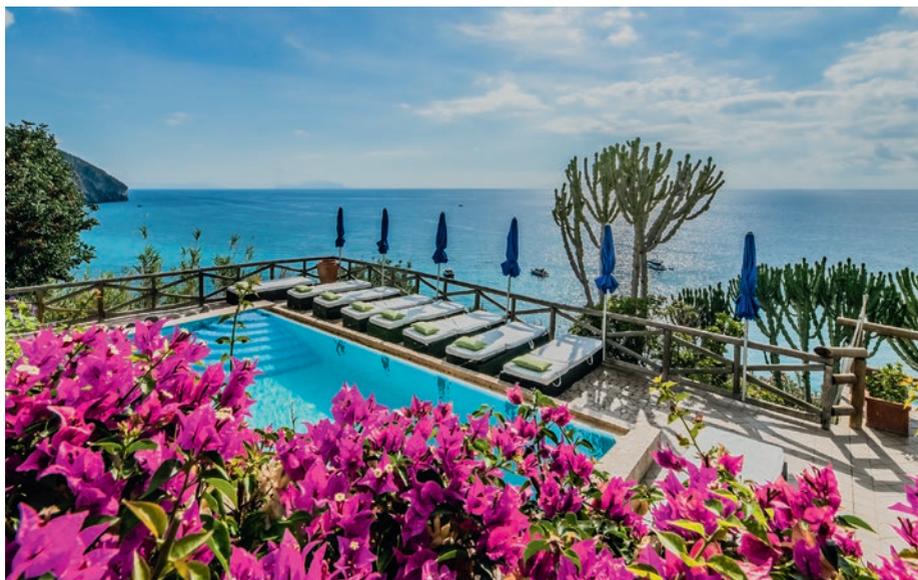
Von der jungen Tänzerin, frisch aus den USA im West-Berlin der 80er Jahr angekommen – ohne ein Wort Deutsch, gegen den Rat ihrer Eltern – bis zur erfolgreichen Geschäftsfrau, die mit Leidenschaft, Beharrlichkeit und einem guten Businessplan in der Tasche zwei Kult-Läden in Berlin eröffnete, war es für Cynthia Barcomi kein einfacher Weg. Mit der Disziplin, die man an der Ballettstange lernt, ihrem Instinkt, dem Selbstvertrauen in ihre Fähigkeiten und ihrer Vision für exzellenten Kaffee und amerikanisches Gebäck, hat sie es geschafft.

Heute ist sie nicht nur erfolgreiche Unternehmerin, sondern veröffentlicht nebenbei Koch- und Backbücher, tritt im TV auf und betreibt einen Blog. Sie ist sich und ihrem Qualitätsanspruch immer treu geblieben – genau deshalb hat sie so viele zufriedene Kund*innen und begeisterte Fans!

Möchten Sie unvergessliche Momente zusammen mit Frau Barcomi am Backofen erleben und einen Nachmittag lang bei ihr Zuhause Cookies, Cheesecake oder einen Hefezopfbacken? Sie hat sich bereit erklärt, Ihnen ihre Tipps und Tricks zu verraten und einen exklusiven Einblick in ihre Backkunst-Zauberbox zu gewähren. Neben dem Backwerk dürfen Sie ein signiertes Kochbuch samt Backform mit nach Hause nehmen. Come on, come on, let's bake together!



Bettina Burci



Verbeugung vor dem Göttlichen in uns

Bettina Burci, ausgebildete Yoga- und Pilates-Lehrerin, unterrichtet klassischen Hatha Yoga im modernen Stil des Vinyasa Flow Yoga. Dabei werden die einzelnen Asanas (Positionen) fließend miteinander verbunden, getragen von einer bewussten Atmung. Yoga, eine 3000 Jahre alte philosophische Lehre mit Ursprung in Indien, boomt in unseren bewegten Zeiten mehr denn je. Und das nicht ohne Grund: Yoga hat einen ganzheitlichen Ansatz, der Körper, Seele und Geist in Einklang bringt und den Yoga-Praktizierenden körperliches Wohlbefinden und seelische Ausgeglichenheit schenkt.

Bettina Burci bietet an, als Ihr Personal Yoga Coach zu Ihnen nach Hause zu kommen, um eine exklusive Yoga-Session mit und bei Ihnen durchzuführen. Alternativ oder ergänzend dazu bietet sich Ihnen die außergewöhnliche Chance, eine Woche auf einem von Bettina Burci geleiteten Yoga-Retreat zu verbringen auf der italienischen Sonneninsel Ischia im Golf von Neapel! Ein traumhafter Kraftort. Für was auch immer Sie sich entscheiden, geben Sie sich dem Fluss des Lebens hin und lächeln Sie: Namaste...



Jochen Cerny



Buhne 16, 2017

C-Print AluDibond hinter Acrylglas mit ArtBoxRahmen, 90 x 60 cm, Edition 5/10

900,- €

Farbexplosion¹⁶

Jochen Cerny arbeitete als Investment Banker in New York, London und Frankfurt, bevor er durch ein Wiedersehen mit dem weltbekannten Fotografen Andreas Gursky, einem Freund aus seiner Jugendzeit, seine schon in der Kindheit erwachte Passion für die Fotokunst wiederentdeckte. Durch eine selbst entwickelte Nachbearbeitungstechnik hat er seinen eigenen, unnachahmlichen Stil entwickelt. Seine Werke sind mehrfach international ausgezeichnet und wurden weltweit in Ausstellungen präsentiert.

Die Sylter Strandlocation „Bühne 16“ genießt Kultstatus: Hier treffen sich alle – ob Einheimische, Promi, Surfer, Jung oder Alt. Durch seine digitale Fotokomposition verleiht Jochen Cerny dem bekannten Bühne 16-Schild samt Himmel, Sand und Dünengras eine unglaubliche Lebendigkeit. Cerny präsentiert uns ein so sattes Farbspektrum, dass er damit unsere Synapsen zum Tanzen bringt. Eyecatchen Sie diesen Hingucker und gönnen Sie Ihren Augen diesen Schmaus!

Dank dem Künstler und der Artcadia Gallery, Berlin.



Rainer Fetting



Die brennende Mauer, 1986
Farbserigraphie auf Felix, 100 x 124,2 cm, Edition 1/50, signiert und datiert

Schätzwert 2.500,- €

Die Mauer brennt!

Rainer Fetting gründet schon während seines Studiums an der Berliner HdK zusammen mit jungen Kollegen die „Selbsthilfe“-Galerie am Moritzplatz. Damit wurde der heute international angesehene Künstler zum Protagonisten der „Jungen Wilden“. Seine heftige, manchmal obsessive Malerei ist bekannt für ihre dynamische Linienführung und ihre leuchtende Farbigkeit. Auch als Bildhauer hat er Furore gemacht: Wer kennt nicht seinen 3,40 Meter großen „Willy Brandt“ aus der Berliner SPD-Parteizentrale?

In nächtlicher Kulisse betrachtet ein junger Mann die in Schwarz-Rot-Gold brennende Berliner Mauer. Eine überdimensionale Hand schraubt sich aus der Unterwelt in die Szenerie hinein. 1986 – als Rainer Fetting das Bild malte – noch utopisches Wunschdenken, drei Jahre später die Realität gewordene Konsequenz einer friedlichen Revolution:

Die Mauer musste weg. Das Bild muss her: eine prophetisch-expressive Vision samt kraftstrotzendem, wildem Jüngling.

Dank der Galerie Herold, Hamburg.



Hubertus Hamm



Ohne Titel, 2011
Archival Pigment Print, 88 x 60 cm, gerahmt, Edition 3/5

Galeriepreis: 5.500,- €

Schäfchenwolke

Hubertus Hamm experimentiert mit seinem fotografischen Handwerkszeug und verlässt gerne die Pfade der normalen Sehgewohnheiten. Seine Werke laden den Betrachter ein, mit dem Abgelichteten in einen inneren Dialog zu treten. Seine Fotos guckt man einfach gerne an, sie ziehen uns reflexartig in ihren Bann. U.a. in der Villa Stuck und der Pinakothek in München, den Deichtorhallen Hamburg und im Yuan Art Museum in Peking wurden seine Bilder schon ausgestellt.

Die Gruppe junger sardischer Schafe könnte auch eine wollige Cumuluswolke sein, so flauschig weiß dahingehaucht, wie sich die Tiere hier aneinander schmiegen - oder eine animalische Fata Morgana auf einer Tiefschnee-Wanderung? Die fast ironisch wirkende Überbelichtung der albinhaften Szenerie mit zartrosa Kolorierung zaubert uns ein Lächeln ins Gesicht.

Bringen Sie unbedingt Ihr Schäfchen ins Trockene!

Dank dem Künstler und der Galerie Kornfeld, Berlin.



Heiko Hellwig



Mehr und mehr Licht, 2018
120 x 80 cm, kaschiert auf Alu Dibond, Edition 4/7

Galeriepreis: 2.400,- €

Es werde mehr und mehr Licht

Die Magie der Fotografie entdeckte Heiko Hellwig im Alter von sechs Jahren, fünfundzwanzig Jahre später gründete er sein erstes Studio. Viele Jahre hat er für große Unternehmen und Konzerne fotografiert und in internationalen Magazinen publiziert. Heute widmet er sich vor allem freien künstlerischen Projekten, meist in konzeptionellen Serien. Viele seiner Fotografien sind mehrfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet worden.

Seine Bilder sind für ihn eine Art Meditation über die Natur: Eine Welt, über die der Mensch immer nur staunen kann. So wie die abgelichteten sechs Menschen am Strand, die gerade dabei sind eins mit den Elementen zu werden. Sie scheinen mit der Luft, dem Licht, dem Sand, dem Wasser, der Brandung zu verschmelzen. Die Badenden lösen sich für einen Moment im unendlichen Energiefluss auf, um danach revitalisiert und energiegeladen ins reale Sein zurückzukehren.

Nehmen Sie von nun an täglich dieses erfrischende Sonnenlichtbad.

Dank dem Künstler und der Artcadia Gallery, Berlin.



Franziska Klotz



„Sophie“, 2021
Tusche auf Papier, 74 x 47 cm, gerahmt

2.000,- €

Eintritt in die Erwachsenenwelt

Für Franziska Klotz besteht Malerei aus Experimenten mit Farben. Die Bilder der einstigen Meisterschülerin von Prof. Werner Liebmann an der Kunsthochschule Weißensee und heute weltweit ausgestellten Künstlerin wirken auf ganz unterschiedlichen Ebenen und erreichen eine immense Vielschichtigkeit. Für sie besteht die Malerei aus Experimenten mit Farbe, aus einem Nebeneinander von Figuration und Abstraktion.

Als Anregung für ihre Porträts von Jugendlichen nutzt Franziska Klotz deren fotografische Selbstinszenierungen, die sie in den virtuellen Welten des Internets findet. Ist es Liebeskummer, der „Sophie“ so melancholisch in die Ferne blicken lässt? Franziska Klotz aquarelliert die Verletzlichkeit des Heranwachsens mit zarter Transparenz. Wir erinnern uns unwillkürlich an Tage, an denen uns in der Adoleszenz die innere Einkehr packte, um unser Selbstbewusstsein in der Selbstbegegnung wachsen zu lassen.

Stimmen Sie behutsam mit ein - für Sophie: Que será, será...
Whatever will be, will be... The future's not ours to see...

Dank an die Künstlerin und die Galerie Kornfeld, Berlin.



Ingo Kühl



„Westmeer“ , Sylt 2019
50 x 70 cm, Öl auf Karton

Verkaufspreis: 1.500,- €

Kühles Westmeer

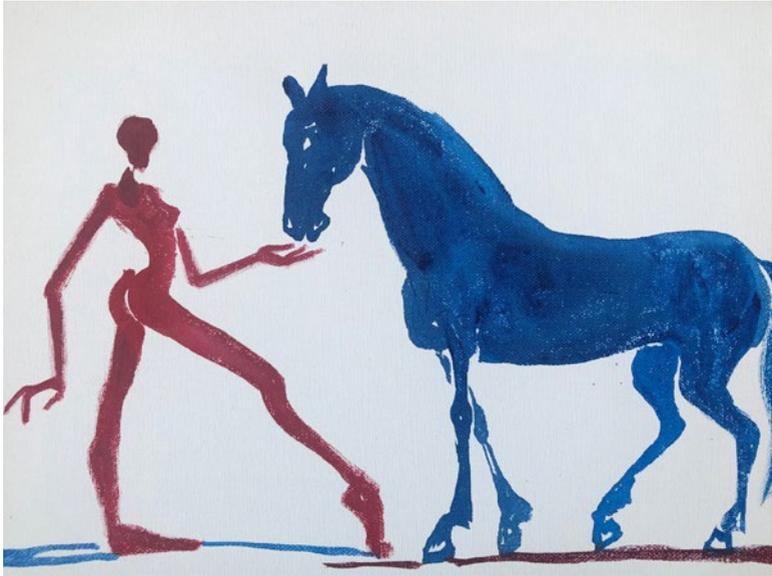
Der Maler, Bildhauer und Architekt Ingo Kühl hat seit 2002 ein Atelier in Keitum auf Sylt. Von frühen Zeichnungen surrealistischer Architektur-Fantasien über abstrakt expressionistische Ölgemälde kam er über das hautnahe Erleben des Meeres zur Landschaftsmalerei. 14 Jahre malte er auf der Nordsee-Halbinsel Eiderstedt, bereiste die Färöer-, Cook- und Fidschi-Inseln und umrundete das Kap Hoorn in einer Segelyacht. Die gefeierte Lyrikerin Sarah Kirsch schrieb Gedichte zu seinen Bildern, die in dem Buch „Luft und Wasser“ veröffentlicht wurden.

Ingo Kühl, DER Spezialist für Wasser, Wolken und Wogen, zeigt uns das offene Westmeer, wie es lebendiger und aufgewühlter nicht sein könnte. Alles schäumt, spritzt und stürmt in jedem erdenklichen Farbton, den das Meer zu bieten hat. Wir spüren die Kraft der Elemente, die Urgewalt der Natur, den „Triumph von Neptun“. Machen Sie seinen Triumph zu Ihrem eigenen!

Dank dem Künstler.



Helge Leiberg



Innige Begegnung, 2022
Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm

Galeriepreis: 3.500,- €

Blaues Pferd – rote Reiterin

Dass Maler nicht nur malen, zeigte Helge Leiberg immer wieder. Auch Kombinationen von Film, Tanz und Performance sind Bestandteil seiner Kunst. Nach internationalen Studienaufenthalten nahm er 2005 an der Biennale in Peking teil. Seine Werke wurden bereits in der ganzen Welt ausgestellt. Mit seinen kalligrafischen Figuren, die in springenden, hüpfenden und rennenden Bewegungen das Leben als Tanz und Ekstase zeigen, spricht Helge Leiberg viele Kunstsammler an.

In einer „Innigen Begegnung“ reicht die elegante rote Ballerina, mit höchst anmutig aufgesetztem Fuß, dem vor ihr stehenden Cheval en bleu die offene Hand. Der Blaue ist neugierig geworden und schnuppert interessiert. Ross und Reiterin sind dabei zu einer symbiotischen Yin-Yang-Einheit zu verschmelzen: das Pferd hat einen roten Menschen-Schatten unter seinen Hufen, die Dame einen blauen Pferde-Schatten unter sich. Rüsten Sie das Zaumzeug und machen Sie sich bereit für einen inspirierenden Ausritt!

Dank dem Künstler.



Hotel Luc



Boutique-Hotel Luc: Preußens Moderne

Das erst vor einem halben Jahr eröffnete Hotel Luc am Berliner Gendarmenmarkt verkörpert preußische Geradlinigkeit und Ordnung, als Kontrapunkt zu den lebendigen Charaktereigenschaften Berlins. Luc – diesen Spitznamen gab Voltaire seinem Freund Friedrich II. – nimmt im Design und Interior die geometrische Klarheit der Friedrichstadt auf und spiegelt die Weltoffenheit der damaligen Zeit im Lounge- und Food Konzept wider. Aber auch der oft ungesenehen Seite Preußens – Leichtigkeit, Witz und Augenzwinkern – wird mit auffälligen Stilelementen Tribut gezollt.

Genießen Sie zwei Übernachtung in einem der stilvollen Zimmer inklusive Frühstück und Dinner im Restaurant HERITAGE, dessen Kulinarik von den kreativen Künsten des Spitzenkochs Florian Glauert geprägt ist. Als exklusives Extra bieten wir Ihnen eine ganz besondere Führung durch die 1763 gegründete Königliche Porzellan-Manufaktur an, die mittlerweile auch zu einem Hotspot modernen Designs geworden ist. Warum die Führung ganz besonders ist? Nun, weil kein Geringerer als der KPM-Besitzer Jörg Woltmann Ihnen höchstpersönlich die traditionsreichen Hallen zeigen wird!

Dank dem Hotel Luc und Cristina Bastian, pressence.



Heinz Mack



Blaues Kreuz, 2018
Druck mit 32 Sieben, 52,3 x 49,9 cm,
70 arabisch, 10 römisch nummerierte Exemplare zzgl. E.A. und 2 p.p.

Galeriepreis: 4.900,- €

Farbe als Licht und Licht als Farbe

Der 1931 geborene Bildhauer und Maler Heinz Mack war Mitbegründer der international einflussreichen ZERO-Gruppe. Permanentes Experimentieren mit Material, Licht und Bewegung ist sein künstlerisches Credo. Weltweit bekannt wurde er unter anderem durch seine experimentellen Lichtreliefs und -installationen in der Wüste, die zu den frühesten Beispielen der Land Art zählen. Er ist mehrfacher documenta-Teilnehmer und vertrat Deutschland auf der Biennale in Venedig.

Sein „Blaues Kreuz“ wird von einem Ensemble aus unterschiedlich farbigen Rechtecken flankiert und bildet eine heiter aufgelegte Parade der Farben. Die Form wird zu einer rhythmischen Begrenzung, innerhalb derer das Licht als Farbe in Erscheinung tritt. Lassen Sie sich von der „Sprache seiner Hand“ und seinen Farbrhythmen in innere Schwingung versetzen: In seinen Grafiken folgt – so sagt Heinz Mack selber – die Bewegung seiner Hand in ihrem Duktus und Rhythmus unbewusst seinen Empfindungen.

Dank der Galerie Breckner, Düsseldorf.



Jakub Józef Orliński



Farbe, Glanz und die Schönheit seines Tones

Jakub Józef Orliński auf der Bühne zu erleben und seinem engelsgleichen Gesang zu lauschen ist pures Vergnügen. Mit seiner exceptionellen Stimme reißt er sein Publikum mit und entführt uns aus dem Alltag in höher gelegene Sphären. Dem 32 Jahre jungen Countertenor ist einfach nicht zu widerstehen. Ein berühmter Kritiker schreibt: Er ist einer der besten seiner Art, er hat die Messlatte für das, was man von diesem Stimmtyp erwarten kann, entscheidend höher gelegt.

Möchten Sie die eindrucksvolle Performance von Jakub Józef Orliński auf der Bühne erleben? Dann haben wir zwei Freikarten zu einem seiner Konzerte für Sie. Und möchten Sie die Gelegenheit beim Schopfe packen, Jakub Józef Orliński auch privat zu begegnen? Dann laden wir Sie zu einem exklusiven Dinner mit ihm ein, bei dem Sie mehr über ihn und seine außergewöhnliche Karriere erfahren und sich in entspannter Atmosphäre über seine Leidenschaft zur Musik (und zum Breakdance!) austauschen können.



Ulf Poschardt



© Martin Lengemann, WELT

„Raus aus den Blasen!“

Wenn jemand im Porsche 911 durch Berlin düst und dabei die Sex Pistols hört, dann ist das laut Selbstauskunft von Ulf Poschardt zu 94,7 Prozent Ulf Poschardt – der seinen Weg vom „Metal Hammer“-Herausgeber und „DJ Culture“-Autor zum Chefredakteur der „Welt“ gemacht hat. Wohltuend schrankenlos open-minded und antilangweilig hat er spürbar Freude daran, unsere klisierten Denkmuster durchzurütteln. Ein erfrischender Opportunismus- und Powerpoint-Hasser; hyperaktiver Schreibaholic, Twitter-Pro und analoger Familienmensch.

Wenn Sie in den Genuss einer Kostprobe der freigeistigen Poschardt-Denke kommen wollen, sollten Sie unter allen Umständen die angebotene exklusive Führung mit ihm höchstpersönlich durch die Redaktion der „Welt“ erbeuten. Inklusive Einblick in den Springer-Neubau des Stararchitekten Rem Koolhaas und anschließendem Lunch im „Journalistenclub“, im 19. Stock des Axel-Springer-Hauses mit sensationellem Blick über die Hauptstadt.



Max Raabe



Guten Tag, liebes Glück!

Max Raabe ist nicht von dieser Welt - und wenn doch, dann wurde er direkt durch einen „Timetunnel“ aus den 20er Jahren zu uns „gebeamt“. Er singt zum Niederknien wundervolle Lieder, zum Lachen, Weinen, Abheben, Schwelgen, zum Mitswingen und unwillkürlich mit dem Fuß Mitwippen... Mit unglaublichem Schalk und sanft unsere Ohren umschmeichelndem luftig-leichten Bariton muss man bei seinen Ohrwürmern unwillkürlich immer wieder auf die Playtaste drücken. Wenn Sie länger auf der Autobahn fahren und haben Herrn Raabe in Form seiner Lieder dabei, kommen Sie gefühlt mindestens zwei Stunden früher an und können selbst einen Stau heiter-gelassen weglächeln: „Küssen kann man nicht alleine...“, „Kein Schwein ruft mich an“ „...nur ein Kranich, wär' ich am liebsten gar nich'...“.

Max Raabe tritt nicht nur in allen großen Konzertsälen des deutschsprachigen Raumes auf, er begeistert sein Publikum auch in New York, Tel Aviv, Stockholm oder Helsinki. Nun hat er sich bereit erklärt, auch in IHREM Wohnzimmer ein kleines Hauskonzert mit seinem Pianisten Christoph Israel zu geben! Bieten Sie, was das Zeug hält: „Heute Nacht oder nie“, denn „Der perfekte Moment wird heut (garantiert nicht) verpennt“!



Michael Schackwitz



Zwei Zitronen, 2018
Tempera auf Papier, 160 x 120 cm, gerahmt

Verkaufspreis: 3.500,- €

Die Liebe zu den zwei Zitronen

Wenn man einen Raum betritt, in dem ein Gemälde von Michael Schackwitz hängt, muss man unwillkürlich vor der Explosion leuchtender Farben stehenbleiben. Der gebürtige Berliner studierte an der Hochschule der Künste, gewann 1981 den Preis der Darmstädter Sezession und ist ein hochgeschätzter Künstler. Arbeitsaufenthalten in Italien und Spanien folgten Ausstellungen in Berlin, Düsseldorf, New York, Chicago und Japan. Seine großformatigen Bilder sind immer ein echter Hingucker.

Michael Schackwitz' goldgelbe Zitronen, schwarz umrandet auf erfrischend meerblau-weißem Hintergrund, liegen – durch raffiniert platzierte rote Linien – ganz plastisch vor uns. Am liebsten würden wir nach der satten Frucht greifen und an ihr riechen, um uns für einen Augenblick im Geiste in das Land, in dem die Zitronen blühen, entführen zu lassen. Und dann... machen wir einen, unsere Sinne betörenden, „Gin Sour“ daraus!

Die beiden prallen Südfrüchte werden Sie an sonnenlosen Tagen mit Vitamin D versorgen: Lassen Sie sich ganzjährig von den exaltierten Obst-Zwillingen in Ihrem häuslichen Gefilde erquicken!

Dank dem Künstler.



Wilhelm Schmid



Gelebte Philosophie

Wenn von „philosophischer Lebenskunst“ die Rede ist, ist er gemeint: Wilhelm Schmid. Seit Jahren ist er mit seinen Büchern, die die Millionen-Auflage längst überschritten haben und in 19 Sprachen übersetzt wurden, die erste Adresse für lebensnah philosophische Anleitungen zu den Themen, die den Menschen existenziell beschäftigen. Sein Buch „Gelassenheit – Was wir gewinnen, wenn wir älter werden“ war 145 Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

Vom Leben in einer ungewissen Welt, so lautet der Untertitel des neuen Buches von Wilhelm Schmid. Corona und der Klimawandel erinnern uns auf schmerzhaft Weise daran. Wie man trotz aller Unsicherheiten seine (innere) HEIMAT FINDEN kann, darüber macht sich – wie immer klug und inspirierend – Wilhelm Schmid Gedanken: Heimat ist mehr als ein Ort. Sie ist unser Basislager und zahlreich sind die Möglichkeiten, eine Heimat zu finden.

Nutzen Sie die Gelegenheit, Wilhelm Schmid persönlich zu treffen. Verbringen Sie anregende Stunden mit ihm, an einem Ort, an dem Sie sich heimisch fühlen und erzählen Sie, was für Sie Heimat bedeutet. Oder Sie fragen einfach frei heraus, was Sie schon immer einen echten Philosophen fragen wollten ...



Dorothee Schumacher



Grenzenlos zwischen Business-, Freizeit- und Abendmode

Jedes Kleidungsstück der in Düsseldorf geborenen Designerin Dorothee Schumacher hat den Anspruch Frauen auf der ganzen Welt zum Lächeln zu bringen und ihre Femininität zu unterstreichen. Ihr Label steht für zeitlos-elegante Designs, moderne Interpretationen von Klassikern sowie avantgardistische Stücke, die schlichten Basics Raffinesse verleihen. Jedes Stück wird mit viel Liebe zum Detail kreiert und weist immer eine außergewöhnliche Besonderheit auf.

Fühlen Sie sich wärmstens eingeladen, um auf der Mercedes-Benz Fashion Week Berlin die Präsentation der neuen DOROTHEE SCHUMACHER-Kollektion zu erleben. On Top gibt es einen Gutschein für ein Outfit im Wert von 1.000 Euro plus ein exklusives Personal Styling im DOROTHEE SCHUMACHER Store Berlin. Wer sollte diesem großzügigen Mode-Tripel widerstehen können? Und vor allen Dingen: warum?

Dank an Dorothee Schumacher.



Jörg Thadeusz



schnell, schlagfertig, charmant – nicht nur im Studio, auch am Herd!

Jörg Thadeusz, der schlaue Kopf mit dem flinken Mundwerk hat in vielen Bereichen gezeigt, dass er zu den besten deutschen Moderatoren und Journalisten zählt. Mit eigenen Sendungen im Fernsehen, als Moderator im Radio, als Kolumnist für große deutsche Tageszeitungen, als Buchautor. Er wurde als „Radiojournalist des Jahres“ und mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet. Ob „Thadeusz und die Beobachter“ oder „Thadeusz und die Künstler“ oder einfach nur „Thadeusz“, bei ihm wird man immer bestens journalistisch versorgt UND gut unterhalten.

Nach Eigenauskunft guckt er jede Kochsendung, die gerade läuft. Eine Kostprobe der Erfahrungen, die er dabei über die Jahre gesammelt hat, können Sie und Ihre Gäste nun live erleben. Jörg Thadeusz wird Sie bekochen und bei dem gemeinsamen Gauschmaus dürfen Sie ihn – spätestens ab dem Digestif – nach Geheimnissen seines Journalisten-Daseins und Reporterlebens fragen, die nicht fürs Radio oder Fernsehen bestimmt sind.



Tripp



Tulpe, 2022
Radierung auf Papier, 27,5 x 41,5 cm

Galeriepreis: 1.600,- €

„Praktizierender Neandertaler“ (Jan Peter Tripp über Jan Peter Tripp)

Der 1945 im Allgäu geborene Maler und Grafiker Jan Peter Tripp ist einer der wichtigsten Vertreter des deutschen Realismus. Seine Bilder bestechen durch sein zeichnerisches Ausnahmetalent und ihre fast hyperrealistische Sicht auf Menschen, Tiere, Pflanzen, Objekte, Orte. Tripp ist kein Freund des digitalen Abbildens seiner Werke: Auf seiner Homepage www.janpetertripp.com erscheint lediglich ein Video von ihm, in dem er die Parameter seiner Kunst in aller Unaufgeregtheit erläutert – sehenswert!

Wie auf einem Foto aus vergangenen Tagen wirkt die in schwarzweiß gehaltene, zarte Tulpe im dickwandigen Wasserglas. Licht und Schatten teilen das Bild vertikal in zwei Hälften, abstrakte Tupfer im linken oberen Bildrand erzeugen eine flirrende Spannung zur realistischen Tulpe, die sich durch die leichte Krümmung ihres Stängels – ein wenig melancholisch, aber voller Lebenslust – zum lichten Teil des Bildes neigt. Nehmen Sie sich des filigranen Liliengewächses in aller Fürsorglichkeit an.

Dank dem Künstler und der Galerie Schmalfuß, Berlin.



Patricia Waller



Bananenschale,
Wolle, Häkelarbeit, 20 cm, Mulitkat

Galeriepreis: 450,- €

Ausgerechnet Bananen...

Im Alter von sechs Jahren zog die in Chile geborene Patricia Waller nach Deutschland. Bis 1990 studierte sie an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, danach folgten Auslandsstipendien in Belgien, den USA und Frankreich. Ihr Pinsel ist die Häkelnadel, ihr Werkstoff ist die Wolle. Durch die Auswahl der Motive ihrer „Verhäkelungen“ konterkariert sie das vermeintlich Kunsthandwerkliche dieser Art der Textilverarbeitung: bunte Aliens, ein vor die Wand fliegender Superman, eine „Zersägte Jungfrau“ als missglückter Zaubertrick oder ein Oktopus, der sich selbst zu Sushi verarbeitet.

Oder eben... eine Bananenschale! Dieses verblüffende Häkelobjekt mit dem klassisch blau-weißen Aufkleber etikettiert, ist ein sonnengelb strahlender Eyecatcher, der - in welcher Position Sie ihn auch zuhause drapieren - unwillkürlich zum Schmunzeln anregt. Lassen Sie sich in Patricia Wallers Häkelkunst verstricken und seien Sie unbesorgt: auf dieser Bananenschale rutschen Sie nicht aus.

Dank der Künstlerin und der Galerie Deschler, Berlin.



Rund vier Millionen Menschen in Deutschland leben mit einer Seltenen Erkrankung, unter ihnen unzählige Kinder. Das Leben mit einer Seltenen Erkrankung ist schwer und stellt die Betroffenen vor große Herausforderungen: Lange Diagnosewege, wenig Therapiemöglichkeiten, ein eingeschränktes Spektrum an Behandlungsmethoden. Am schwersten zu ertragen sind jedoch die Einsamkeit, Verzweiflung und der Blick in eine ungewisse Zukunft.

Die ACHSE gibt den „Waisenkindern der Medizin“ eine Stimme. Damit auch die Anliegen kleiner Patientengruppen in Gesellschaft, Wissenschaft, Forschung, Medizin und Politik gehört und wahrgenommen werden.

Unterstützen Sie uns.

Wir laden Sie ein, im kleinen Kreis eine „Seltene Gelegenheit“ – Begegnungen, Kunstwerke und Erlebnisse – zugunsten der ACHSE zu ersteigern.



SCHMALFUSS BERLIN
contemporary fine arts

DOROTHEE
SCHUMACHER

PRESENCE
Use YOUR FULL BRAND POTENTIAL

KUNSTVERLAG
GALERIE
TILL
BRECKNER

ARTCADIA
GALLERY

CHRISTIE'S

GALERIEKORNFELD

YOGA & PILATES | BERLIN
BETTINA BURCI
Yoga | Pilates | Personal Training | Workshops | Retreats

Lim
ARTFORMAN COLLECTION
BERLIN

IMMOBILIEN
Weißmann **II**


BENEN-DIKEN-HOF
KUNST | STYL

GALERIE
HEROL
HAMBURG | STLT

Galerie
Deschler
Berlin